Alte Aula:
Münzgasse 30, 72070 Tübingen

Hölderlinturm:
Bursagasse 6, 72070 Tübingen

Begegnungsstätte Hirsch:
Hirschgasse 9, 72070 Tübingen

Burse, Raum XI:
Bursagasse 1, 72070 Tübingen

Rathaus:
Am Markt 1, 72070 Tübingen

Komm! zur Sprache
Poesie lernen, Poesie lehren

Poetische Bildung bedeutet, die „offene Kunst der Sprache“ erlernen zu dürfen, die Fähigkeit, Worte für sich als Material nutzen zu können und Verfahren zu erproben, sie kreativ zu verwenden. „Nur was in die Sprache kommt, kann ZUR Sprache kommen“ ist der Leitspruch der Poetischen Bildung. Was in Worte gefasst werden kann, wird seinen Weg auf die Straßen, ins Parlament und schließlich in Gesetze finden. Wir alle wissen, dass Poesie als ständige Impulsgeberin dafür unabdingbar ist.
Die „Kunstform der Sprache“ zu lernen, besitzt insofern eine kaum unterschätzbare gesellschaftliche Relevanz. Dennoch wird im weiten Feld der kulturellen Bildung die poetische Bildung marginalisiert. Wo lernt man den sicheren Umgang mit der Sprache und dem „Ich“? Das ist immer noch eine weithin unbeantwortete Frage.

Das Symposium am Museum Hölderlinturm möchte den Status Quo der Poetischen Bildung in Deutschland erfassen und einen Ausblick auf die Zukunft ermöglichen. Es möchte zum ersten Mal Vertreter*innen verschiedenster Bereichen der Lyrikvermittlung zusammenbringen, die sich auf praktischer wie theoretischen Ebene für die poetische Bildung einsetzen: Dichter*innen, Kulturmanager*innen, Wissenschaftler*innen und Pädagog*innen.

Ein solches Symposium, so die Hoffnung der Organisator*innen, kann Aktivitäten und Materialien im Sinne von best practice bündeln und zugänglich machen. Es kann als Wegweiser dienen und einerseits die Inhalte der Poetischen Bildung wie auch die deutschlandweiten Aktivitäten deutlich machen, und andererseits auch langfristig ein Netzwerk der Poetischen Bildung etablieren.

Am Ende des Symposiums soll das Verfassen eines Tübinger Protokolls zur Selbstverortung von Poetischer Bildung in Deutschland stehen.

Ein Projekt von: Studio Literatur und Theater, Universität Tübingen __ Haus für Poesie __ Museum Hölderlinturm Tübingen __ Netzwerk Lyrik e.V. __ lyriklab __ Hölderlin-Gesellschaft __ Literaturland Baden-Württemberg

Kurzüberblick

Mo, 21.07 bis Fr, 25.07.2025 __ Hölderlinturm

POEDU-Projektwoche mit Tübinger Schulen, gemeinsam mit Studierenden des Studio Literatur und Theater, Universität Tübingen

Fr, 25.07.2025, 13 bis 18 Uhr __ Alte Aula
Symposium Teil I

19 Uhr __ Alte Aula
Komm! ins Offene, Freund! –
Impro-Abend mit Dichter*innen
Eintritt 8€/5€

Sa, 26.07.2025, 9 bis 11 Uhr __ Alte Aula
Symposium Teil II

11.30 bis 12.30 Uhr __ An verschiedenen Orten
Offene Workshops

14 bis 15 Uhr __ Alte Aula
Symposium Teil III

16 bis 17 Uhr __ An verschiedenen Orten
Offene Workshops

17.30 Uhr __ Hölderlinturm
POEDU-Lesung mit den Teilnehmenden der Projektwoche

So, 27.07.2025, 9 bis 13 Uhr __ Rathaus
Symposium Teil IV

Alle Vorträge und Workshops sind öffentlich und kostenlos. Für die Workshops wird um Anmeldung bis zum 21. Juli 2025 gebeten:
QR-Code oder per Mail an: hoelderlinturm@tuebingen.de

www.poetische-bildung.de

Komm!
zur Sprache

Poesie lernen, Poesie lehren

Symposium zur Poetischen Bildung

25. bis 27. Juli 2025
am Museum Hölderlinturm Tübingen

Museum Hölderlinturm Tübingen

slt

HAUS FÜR POESIE

Komm! zur Sprache

Freitag, 25.07. 13 Uhr __ Alte Aula
Grußworte
__ Dagmar Waizenegger *(Kulturamtsleiterin Universitätsstadt Tübingen)*
__ Prof. Karin Amos *(Prorektorin der Universität)*
__ Prof. Dr. Thomas Schmidt *(Leiter der Arbeitsstelle für literarische Museen, Archive und Gedenkstätten in Baden-Württemberg, DLA Marbach)*

13.15 bis14.30 Uhr __ Alte Aula
Zum Stand der Poetischen Bildung in Deutschland
__ Nancy Hünger *(Lyrikerin, Leiterin des Studio Literatur und Theater Tübingen)*
__ Karla Reimert Montasser *(Lyrikerin, Haus für Poesie Berlin)*
__ Florian Mittelhammer *(Leiter Museum Hölderlinturm)* u.a.

Sektion I: Internationalität, Interreligiosität & Mehrsprachigkeit
14.30 bis15 Uhr __ Alte Aula
Poetische Bildung und Migration
__ Martin Piekar *(Lyriker, Lehrer, Philosoph)*
15 bis15.30 Uhr __ Alte Aula
Poetische Bildung im Spannungsfeld von demokratischer Bildung, Gedenkkultur und Antisemitismusprävention
__ Myriam Halberstam *(Schriftstellerin, Filmemacherin, Verlegerin)*
15.30 bis 16 Uhr __ Alte Aula
Machetes/Macheten: Practicar poesía – Poesie praktizieren in Lateinamerika
__ Rike Bolte *(Lyrikerin, Übersetzerin, Latinale)*

Sektion II: Didaktik
16.30 bis 17 __ Alte Aula
Wo stehen wir in der Poetischen Bildung in Deutschland?
Aufbau und Didaktik wichtiger Projekte
__ Karla Reimert Montasser
__ Mischa Mangel *(Schriftsteller, FU Berlin)*
17 bis 17.30 Uhr __ Alte Aula
Poetische Bildung in der Lehrkräfteausbildung
__ Gabriela Wacker *(Seminar für Ausbildung der Lehrkräfte Tübingen, Zentrum für Schulqualität und Lehrerbildung, Gymnasium Reutlingen, Universität Tübingen)*
17.30 bis 18 Uhr __ Alte Aula
Poetische Bildung für Lehrende am Beispiel des Weiterbildungsprogramms 'Literarisches Schreiben im Unterricht' am LpZ Stuttgart
__ Daniela Matz *(langjährige Gymnasiallehrkraft, Universität Tübingen, Literaturpädagogisches Zentrum Stuttgart)*
__ Carolin Callies *(Lyrikerin, Literaturpädagogisches Zentrum Stuttgart)*

Freitag, 25.07. 19 Uhr __ Alte Aula
Abendprogramm
Komm! ins Offene, Freund!
Impro-Abend mit Dichter*innen
Eintritt: 8€/5€

Samstag, 26.07., 9 bis 9.30 Uhr __ Alte Aula
Sektion III: Stage Poetry: Spoken Word & Rap
Auswendiglernen und chorisches Sprechen
__ Timo Brunke *(Lyriker, Lyrikvermittler, Spoken-Word-Artist)*

9.30 bis 10.15 Uhr __ Alte Aula
Rap als Lyrik der Moderne – Autodidaktik, Empowerment und Poetische Bildung
__ Toni Landomini *(Freies Hip-Hop Institut Heidelberg)*
__ Bryan Vit *(Freies Hip-Hop Institut Heidelberg)*
10.15 bis 10.45 Uhr __ Alte Aula
„Pimping Poetry for the Popular": Hip-Hop, Poesie und Identität Heute
__ Ayon Mukherji *(Lyriker, HipHop-Musiker)*

Workshop-Impulse / Bitte anmelden.
11.30 bis 12.30 Uhr __ Hölderlinturm
Workshop I: Rappen mit Ayon Mukherji
11.30 bis 12.30 Uhr __ Alte Aula
Workshop II: PoeSIE? PoeDU nach Kathrin Schadt
__ Sabrina Rosalie Rösch *(Literaturpädagogin, Museum Hölderlinturm)*
11.30 bis 12.30 Uhr __ Burse, Raum XI
Workshop III: Lyrik sprechen
__ Timo Brunke

Sektion IV: Lyrikvermittlung an (außer)schulischen Lernorten
14 bis 14.30 Uhr __ Alte Aula
Poetische Bildung im Literaturmuseum
__ Thomas Schmidt
14.30–15. Uhr __ Alte Aula
Poesie in Manuskripten. Lyrik vermitteln in den Museen des Deutschen Literaturarchivs Marbach
__ Verena Staack *(Museumspädagogin, DLA Marbach)*

Workshop-Impulse
16 bis 17 Uhr __ Begegnungsstätte Hirsch
Workshop I: Planetenpupse. Inklusion und frühkindliche Poetische Bildung
__ Sandra Niebuhr-Siebert *(Humanistische Hochschule Berlin)*

16 bis 17 Uhr __ Rathaus
Workshop II: Lyrikvermittlung in der Sek I+II
__ Saskia Warzecha *(Lyrikerin, Computerlinguistin, lyrix)*
Samstag, 26.07., 16 bis 17 Uhr __ Hölderlinturm
Workshop III: Jedes Gedicht hat sein Tempo
__ Daniela Danz *(Lyrikerin, Vermittlerin, Hölderlin-Gesellschaft)*
__ Florian Mittelhammer

Abendprogramm
17.30 __ Museumsgarten Hölderlinturm
POEDU-Lesung mit Teilnehmenden der Projektwoche
__ Moderation: Nina Lenz *(Lyrikerin, SLT Tübingen)*
__ Sabrina Rosalie Rösch

Fortsetzung Sektion IV
Sonntag, 27.07., 9 bis 9.30 Uhr
Warum Gedichte keine Rätsel sind
__ Henning Bothe *(Gymnasium Stadthagen, Leibniz Universität Hannover, Hölderlin-Gesellschaft)*
9.30 bis 10 Uhr
Poetische Bildung
__ Annette von Droste-Hülshoff

Tübinger Protokoll für Poetische Bildung
11bis 12.30 Uhr
Abschlussdiskussion & Fazit
__ Moderation: Karla Reimert Montasser
__ Nancy Hünger

Mehr Infos::
www.poetische-bildung.de

Veranstalter:

Kooperationspartner: